

Grupa „Jeżyki”



Drogie dzieci!

Czy można żyć bez muzyki? Można, ale co to za smutne życie. Muzyka dodaje naszemu życiu wielu barw, rozwija nasze emocje i odkrywa to co w nas ukryte. A więc sprawdzimy w tym tygodniu. Co nam w duszy gra? W tym tygodniu chce Was zaprosić do krainy muzyki. Poznamy również literkę „H”.

Mocno ściskam p. Ela

Temat tygodnia: „W krainie muzyki”.

Poniedziałek: 18.05.2020 r.

Temat dnia: „Instrumenty dawniej i dziś”

I. Jaki to instrument? - rozpoznawanie instrumentów po odgłosach.

Dziecko zamyka oczy a rodzic włącza niżej zamieszczony link.

Dziecko próbuje podać nazwy instrumentów na podstawie wydawanych przez nie dźwięków.

<https://www.youtube.com/watch?v=g6oQHc6zPcY>

II. „Dawne instrumenty”

– rodzic opowiada dziecku, że jednym z pierwszych instrumentów, jakich używał człowiek było jego własne ciało – klaskał, tupał wydawał różne okrzyki. Następnie wykorzystywano przedmioty codziennego użytku, tworząc z nich proste instrumenty np. grzechotki, bębny. Oglądanie ilustracji dawnych instrumentów. Próba odczytywania nazw instrumentów.

HARFA



LIRA





FLETINA PANA

TYMPANON

„Pradawny rytm” - praca KP4 14a ćw. 1 odczytywanie i kontynuowanie rytmów.

III. Jakie znasz instrumenty. Obejrzyj film „Wizyta w szkole muzycznej”.

<https://www.youtube.com/watch?v=f43qSH2Nq9w>

Rodzic opisuje wybrany instrument a dziecko odgaduje co to jest.



Z jakiej rodziny? - podział instrumentów na dęte i strunowe.

Praca **KP4 14a** ćw.2

„Ile nutek” - KP4 14b, analiza słuchowa nazw instrumentów.

IV. „Mój pradawny instrument” - praca techniczno - plastyczna z wykorzystaniem papierowych talerzy i makaronu. Rodzic wycina środki papierowych talerzy, tak by zostały papierowe obręcze. Zadaniem dzieci jest oklejenie kolorowym papierem obręczy, a następnie przywiązanie makaronu (rurki) do żyłek, sznurków i do obręczy. W ten sposób powstała jedna z afrykańskich ozdób a jednocześnie instrument. Gdy dzieci poruszają instrumentem, rurki makaronu uderzają jedna o drugą i grzechoczą.

Wtorek: 19.05.2020 r

Temat dnia: „Muzyka współczesna”

I. „Czasem słońce, czasem deszcz” - opowiadanie Pani Muzyki (K. Szczerbakowska – Bińkowska). Rodzic czyta dziecku tekst. Dawno, dawno temu w Krainie Muzyki żyli szczęśliwi mieszkańcy. Codziennie świeciło słońce, wszędzie rosły nutki, a każdy mieszkaniec krainy grał na instrumencie, śpiewał i tańczył. Nawet psy zamiast szczekać gwizdały. Wszystkim żyło się miło, więc w Krainie Muzyki brzmiały same wesołe melodie. Do czasu! Pewnego dnia do Wesołej Krainy przybyła smutna wróżka Kropelka. Pozazdrościła mieszkańcom szczęścia i wesołości, zrzuciła na całą krainę deszcz. Padał wiele dni i nocy, przez co nutki nie rosły już tak szybko, a mieszkańcy byli bardzo smutni. Zaczęli też grać smutne melodie. Na szczęście o smutnym losie muzyków usłyszała dobra wróżka – Pani Muzyka. Swoimi wesołymi czarami złagodziła smutne zaklęcie wróżki Kropelki. Od tej pory w Krainie Muzyki czasem świeci słońce, a czasem pada deszcz.

Po przeczytaniu tekstu rodzic zadaje dziecku pytania:

- Jak nazywa się miejsce o którym czytałam?
- Dlaczego jej mieszkańcy na początku byli bardzo szczęśliwi?
- Kto odwiedził krainę muzyki?
- Jak dziś jest w Krainie muzyki?

Ile razy zagram? - rodzic gra na wybranym przedmiocie (np. pokrywki, łyżki) daną ilość razy. Dziecko przelicza dźwięki i układa przed sobą tyle patyczków, liczmanów ile usłyszało.

II. Gatunki muzyczne – rap, disco, rock, jazz, itp. Rodzic włącza dziecku swoje ulubione utwory z wybranych gatunków muzycznych.

Taneczne improwizacje – tańczenie do różnych gatunków muzycznych, określenie tempa, nastroju.

Taneczne rytmy disco – wymyślanie układu tanecznego.

Rodzic wyjaśnia, że disco to muzyka taneczna. Zadaniem dziecka jest wymyślenie układu tanecznego do wybranej przez siebie piosenki.

Praca KP4 15 – doskonalenie zdolności grafomotorycznych, przeliczanie.

III. Grzechotki – praca plastyczno – techniczna.

Potrzebujemy: dwie łyżeczki plastikowe, taśmę klejącą, mazaki, kredki, puste opakowanie po „jajku- niespodziance” (wypełnienie grzechotki: ryż, kasza, fasola).



Dla chętnych: możecie mnie zaskoczyć swoim ciekawym pomysłem instrumentu muzycznego lub skorzystać z podpowiedzi. Proszę o wysłanie

zdjęcia bądź filmiku (wtedy wspólnie usłyszymy dźwięki waszych instrumentów).



Środa: 20.05.2020 r.

Temat dnia: „Muzyka relaksacyjna”

I. Zabawa wstążkowa.

Rodzic rozkłada na podłodze wstążce lub sznurek w kształcie cyfr (7,8,9,5). Dziecko przechodzi po niej kilka razy w różny sposób: stopa przed stopą, skacząc na prawej, lewej nodze.

- **„Koncert”** - wysłuchanie opowiadania A. Franczek. W środę z samego rana do przedszkola przyjechali muzycy. I przywieźli ze sobą przeróżne instrumenty – jedne wielki, inne malutkie, a wszystkie błyszczące i rozśpiewane. Dzieci przyglądały się im z ogromnym zainteresowaniem. Pan dyrygent, do którego wszyscy zwracali się „maestro”, opowiadał po kolei o każdym z instrumentów, a muzycy wydobywali z nich czarodziejskie dźwięki. Mnóstwo było przy tym niespodzianek! Najpierw się okazało, że ta trąba, pozwijana jak ślimak w muszelce, to wcale nie trąba, ale waltornia, a ta druga długa jak wąż, to ... to puzon! - Nie możliwe – nie chciał wierzyć Staś. - Jak to puzon? Przecież puzon powinien być długi i pyzaty, a ten jest długi i chudy. Po trąbach nie – trąbach przyszła kolej na klarnet, (które wcale nie skrzypią). I bałajkę, która niestety nie ma nic wspólnego z bajką... Ale nie szkodzi – to spotkanie i tak było ciekawsze od najciekawszej bajki.

Po wysłuchaniu opowiadania dziecko odpowiada na pytania:

- Jak nazywa się osoba, która dowodziła całym koncertem?
- Jakie instrumenty były wymienione w opowiadaniu?
- Do czego chłopiec porównał waltornię?
- Jaki instrument przypominał mu węża?



Orkiestra – swobodne wypowiedzi dziecka.

- Czym jest orkiestra?
- Kto gra w orkiestrze?
- Kto oprócz muzyków jest potrzebny w orkiestrze?

Wysłuchaj dwóch różnych orkiestr. Wyszukiwanie podobieństw i różnic między nimi.

Młodzieżowa Orkiestra Dęta Tłuszcz - Frozen (Kraina Lodu)

https://youtu.be/6Ag_Q5ByJUg

Polska Wirtualna Orkiestra Dęta | „Taniec Eleny” Michała Lorenca z serii BOD

https://youtu.be/kJv6H_4MhoY

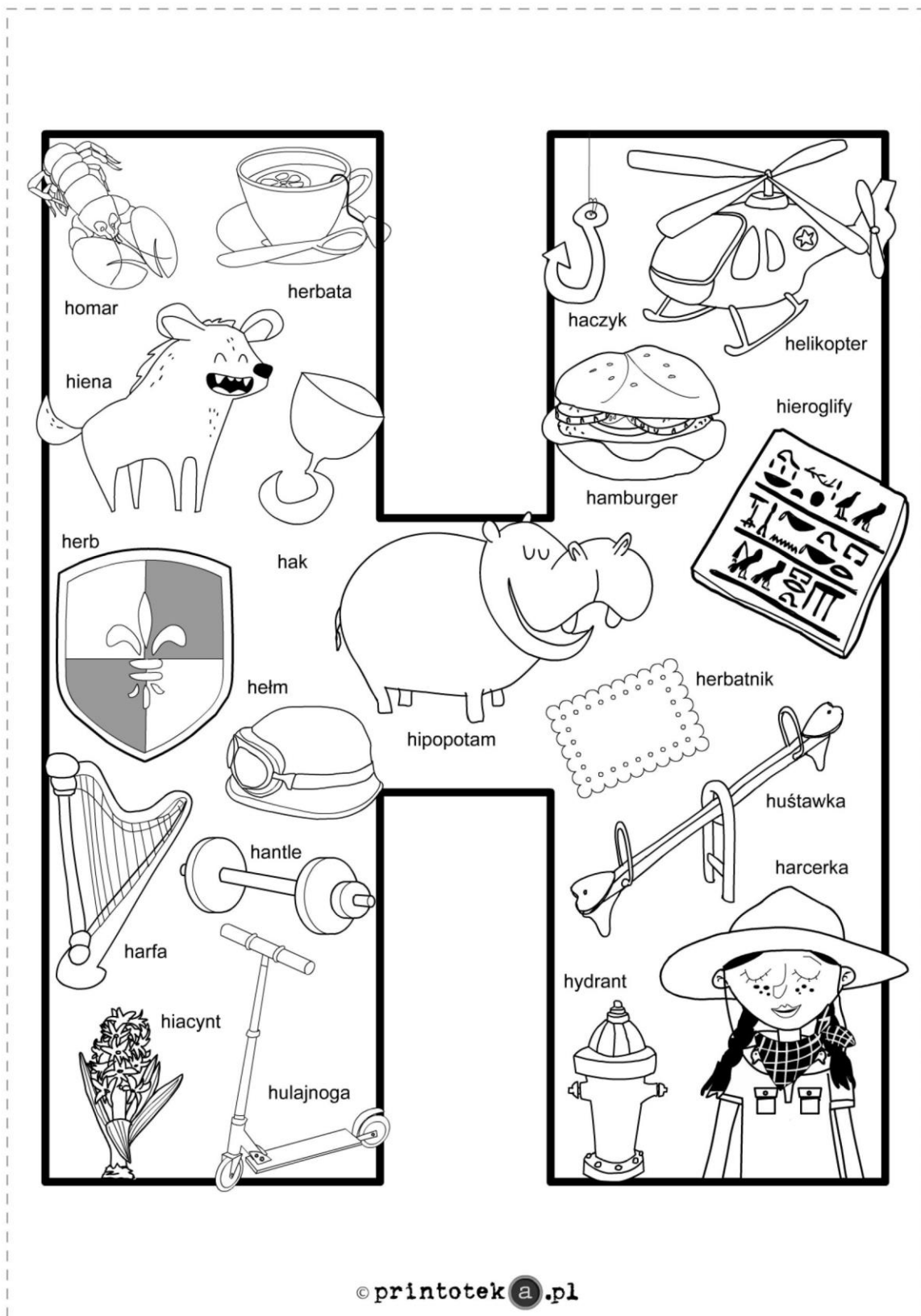
II. Wprowadzenie litery H h



H h

- Wymyślanie jak największej ilości wyrazów zawierających głoskę h.
- Kreślenie litery w mące lub cukrze.
- Kolorowanie przedmiotów w których słychać głoskę h.

Praca **KP4. 16B**, praca z **KP4. 17a, 17b**



III. „Jestem muzykantem” - zachęcam do nauki piosenki

<https://youtu.be/QrQ92XEUXmA>

Czwartek: 21.05.2020 r.

Temat dnia: „Gdzie słysząc muzykę?”

I. Ćwiczenia oddechowe. Nasz muzyka.

Dziecko otrzymuje butelkę plastikową do której dmucha i sprawdza jaki to dźwięk, wytwarza się w wyniku działania. Dziecko stara się wypuszczać powietrze jak najdłużej.

Praca **KP4, 18a, 18b**

II. Jak zapisać muzykę. - zapoznanie dziecka z nutami i pięciolinia.

Nuty to czarne znaki, którymi da się zapisać melodię na pięciolinii i wygląda tak:



Policz na obrazku ile grup ludzi śpiewa, otocz pętlą i pokoloruj tę grupę w której są trzy osoby.



III. Barwy muzyki – czy muzykę można namalować?

Wysłuchajcie tej melodii, o zmiennym tempie, możecie razem wyklaskać lub wytupać rytm. Potem weźcie kartkę, pędzel i farby lub kredki i spróbujcie namalować to co usłyszeliście. Mogą to być wzorki, szlaczki malowane i nakładane na siebie raz wolniej, a może to być skaczący zwierzak lub cokolwiek innego co przyniesie Wam wasza wyobraźnia.

<https://www.youtube.com/watch?v=afceLnZTLP4>

Piątek: 22.05.2020 r.

Temat dnia: „Emocje – co to takiego?”

I. Na rozgrzewkę naśladowujemy „minki” z ilustracji. Czy wiesz jakie emocje przedstawiają?



„Zgadnij” - odgadywanie emocji po mimice, opisywanie cech charakterystycznych. Dzieci odgadują jej nazwę. Następnie opisują jak się ona objawia (np.: wesoły uśmiech - podniesione kąciki ust, smutny – zmarszczone czoło i brwi itp.). Na koniec dzieci mogą odczytać globalnie wybraną przez siebie nazwę emocji.



Praca **KP4, 19a, 19b** – emocje na twarzy

Wykonaj kostkę emocji do zabawy – poproś rodzica o pomoc w wycięciu szablonu. Karta pracy poniżej.

II. Która twarz przedstawia smutek?



Wiersz Jana Brzechwy Psie smutki

*Na brzegu błękitnej rzeczki
Mieszkają małe smuteczki.*

*Ten pierwszy jest z tego powodu,
Że nie wolno wchodzić do ogrodu,
Drugi - że woda nie chce być sucha,
Trzeci - że mucha wleciała do ucha,
A jeszcze, że kot musi drapać,
Że kura nie daje się złapać,
Że nie można gryźć w nogę sąsiada
I że z nieba kielbasa nie spada,
A ostatni smuteczek jest o to,
Że człowiek jedzie, a piesek musi biec piechotą.*

*Lecz wystarczy pieskowi dać mleczko
I już nie ma smuteczków nad rzeczką.*

„**Smutek**” - rozmowa z dzieckiem na temat kiedy jesteście smutni. Dziecko przytacza sytuacje kiedy było smutne.

Jak przegonić smutek? - dziecko wymyśla swoje sposoby na ukojenie smutku (pobawić się, zrobić śmieszna minę, dać komuś cukierka itp.).

III. Jak się czujesz? - praca plastyczna.

Malowanie emocji na papierowym talerzyku.

Materiały: papierowy talerzyk, żółta farba, pędzel, flamaster, patyczek po lodach, taśma dwustronna.

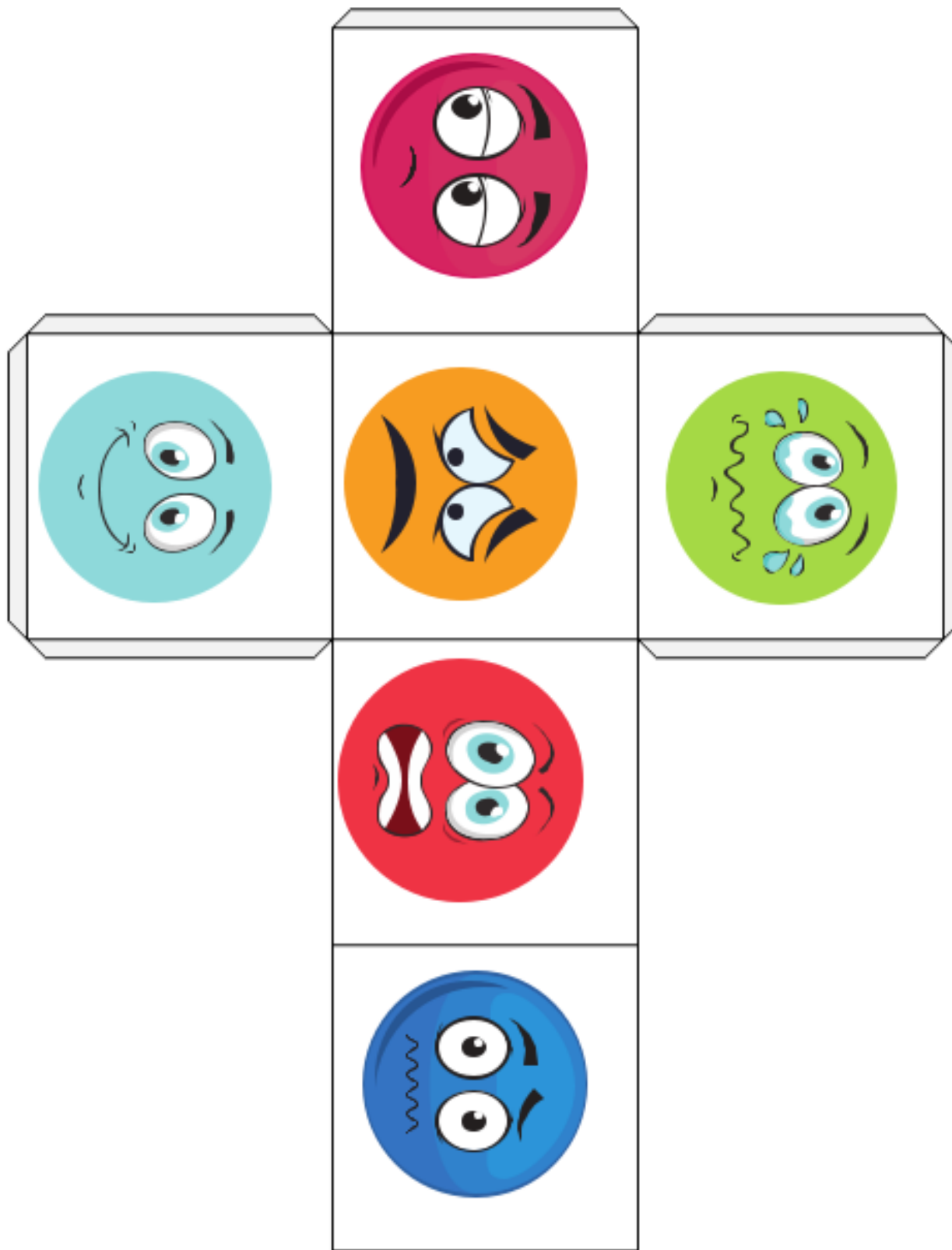
Dziecko koloruje kolorowy talerzyk na żółto. Następnie rozcina go na pół. Na każdej połowce rysuje np. złość, radość, smutek wraz z charakterystycznymi elementami, po których można rozpoznać daną emocję. Za pomocą taśmy dwustronnej przymocowujemy patyczek do talerzyka.








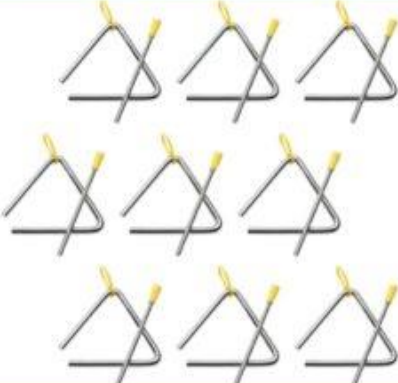
<https://www.youtube.com/watch?v=31anx4ruMhg>

ROCK and roll taniec na poprawę humoru. Proszę chętne dzieci o wysłanie filmiku waszego, pięknego tańca. Powodzenia !

Dla chętnych



Policz i zaznacz właściwą cyfrę.

					
7	6	5	8	4	9
					
8	5	6	4	7	3
					
4	6	3	7	8	9

Opracowała: Iwona Ogorzałek

POŁĄCZ ZE SOBĄ TAKIE SAME OBRAZKI. JAKIE EMOCJE
PRZEDSTAWIAJĄ? SPRÓBUJ JE NAZWAĆ.





PORUSZAJ SIĘ O TYLE PÓL (DO TYŁU LUB DO PRZODU, TY
WYBIERASZ) ILE WSKAŻE RZUT KOSTKĄ.



POMÓŻ DYRYGENTOWI STWORZYĆ ORKIESTRĘ.
PO DRODZE ZABIERZ ZE SOBĄ WSZYSTKIE INSTRUMENTY.



ZANIM „ZABIERZESZ” INSTRUMENT, NAZWIJ GO.

